

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

И скучно, и грустно

Стихи М.Ю. Лермонтова

Валерий Белунцов

(1969 – 2006)

Op. 53 (1985)

Andante

Voice

Piano

p

И скуч - но, и груст - но и не - ко - му ру - ку по - дать

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters with a bass line and chords. Dynamics include *p* and accents.

5

mf

p

pp

dist.

в ми - ну - ту ду - шев - ной не - взго - ды.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line features a triplet of eighth notes and a phrase ending on a whole note. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a *pp* section. A *dist.* marking is present at the end of the system.

8

Più mosso

f

Tempo I

p

mf legato subito togliere

Же - лань - я! Что поль - зы на - пра - сно и веч - но же

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The tempo changes to *Più mosso* and then *Tempo I*. The vocal line has a phrase starting on G4. The piano accompaniment features a *mf* section with *legato* and *subito togliere* markings, followed by a *p* section.

11

лать

pp *3* всё лучшие годы!
А го - ды про - хо - дят

ppp

15

Più mosso *f* *Tempo I* *p*

Лю - бить... Но ко - го же? На

mf *p*

18

tr *3*

вре - мя - не сто - ит тру - да а веч - но лю - бить не - воз -

22

f 5

мож- но. В се-бя ли за-гля-нешь?

cresc. *ff*

dist.

26

mf 3 3 *dim.* 3 3

Там ____ прош-ло-го нет ____ и ____ сле - да:

pp

30

И ра - дость, и му - ки, и всё там ни - что - жно...

33

Più mosso

mf *cresc. e acceler.*

Темпо I

35

ff

p

Что стра-сти? Ведь ра-но иль поз-дно

8va

fff

p

38

их слад-кий не-дуг ис-чез-нет при сло-ве

pp

41

adagio!

subito

togliere

pp

рас-суд-ка, и

pp *quasi campana*

8vb
(*con Ped.*)

44

жизнь, как по-смо-тришь с хо-лод-ным вни-мань-ем во-круг –

cresc. *(fff)*

(8).....

47 *fff* **Con moto ***

та-ка-я пу-ста-я и глу-па-я шут-ка,

mf

50 такая пустая и глупая шутка!

fff (quasi passionato)

53

mp *ppp* **Rit.**

* ♩ ≈ ♪