

Рыбак*

Стихи В. Левина

Валерий Белунцов
(1969 – 2006)
Op. 116 (1991)

Triste

Piano

The first system of the piano score for 'Triste' consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with sustained chords, primarily in the lower register.

The second system continues the piece. The right hand features a triplet of eighth notes and a dynamic shift to mezzo-forte (*mf*). The left hand has a triplet of eighth notes in the bass line. The system concludes with a dynamic shift to piano (*p*) and a change in the right hand's texture.

The third system is marked with a forte (*f*) dynamic and includes the instruction *espr.* (espressivo). The right hand plays a more active, rhythmic pattern. The left hand features a prominent bass line with a dynamic shift to piano (*p*) towards the end of the system.

The fourth system begins with a dynamic shift to mezzo-piano (*mp*). The right hand has a melodic line with some rests, while the left hand continues with a steady accompaniment. The system ends with a final chord in the right hand.

* У В. Левина стихотворение озаглавлено "Баллада о рыбаке без рыбки"

12 *mp*

«Что ты ло - вишь, ры - бак?»—

p *p*

15

я спрос-сил ста-ри - ка.— «Не по - да - ришь ли дю - жи - ну

18

ры - бок?» «Ах»,— от - ве - тил чу - дак,—

mp (ritmico)

21

«Я бы рад, но по - ка не пой - мал — я быч - ка, не по -

24

па - лась тре - ска, — толь - ко стай - ка пе - чаль - ных о -

p

26

ши - бок, ни - че - го, — кро - ме горь - ких

30

3

о - ши - бок

33

f pesante

ff

35

mf ritmico

«Ах, рыба́к, ах, чу - дак, _____»

(Boogie beat)

pp

legato marcato

37

твой у- лов не - ве - лик, не про-

mp *mf* *f*

39

дашь ли мне па - ру о - ши - бок?» (а) —

41

pp

«Не - ве - лик — э - то так», — от - ве - чал мне ста -

Meno mosso

pp

44 *mf* *pp* 3

рик, — «но о-шиб-ка-ми я тор-го-вать не при -

staccato

47 *ppp* 3

- вык... По - да - рю те - бе па - ру у - лы - бок, па - ру

p

50 *p*

ти - хих, пе - чаль - ных у - лы - бок...»

52

(M—)

До че - го —

pp

55

— же не - ле - пый ста - рик!

pp

57

dim.

ppp