



Тяжело писать об уходе из жизни друга, товарища по работе, тем более, когда смерть настигает человека молодого, в полном расцвете творческих сил. Чуть больше месяца прошло со времени нашего совместного концерта электро-акустической музыки в Центральном Доме композиторов на фестивале "Московская Осень", всего пару недель назад он принес свою статью в журнал "Музыка для синтезатора". Кто мог подумать, что это будет его последняя статья...

2 января 2006 года на 37-м году жизни скорострительно скончался Валерий Олегович Белунцов – композитор, пианист, компьютерный журналист, ученый секретарь Ассоциации электроакустической музыки России. У него было прекрасное музыкальное образование: как композитор он закончил аспирантуру Московской консерватории у Тихона Хренникова. В совершенстве владел английским, немецким, французским... я даже затрудняюсь сказать, сколько языков он знал. Он писал песни на собственные английские стихи. У него был аналитический ум, блестящие способности в совершенно разных областях науки и искусства.

У меня на письменном столе лежат подаренные Валерой книги, совершенно необходимые в повседневной работе: "Музыкальные возможности компьютера", "Компьютер для музыканта", "Звук: трюки и эффекты" и др. Громадным успехом и востребованностью пользуются и другие его книги: "Новейший самоучитель создания веб-страниц", "Flash 5: анимация в Интернете", "Как стать ди-джеем", "Linux: самоучитель пользовате-

ля", "Новейший самоучитель по видеомонтажу на компьютере". Если посчитать названия книг, вместе с переизданиями, переработкой и дополнениями в соответствии с новым временем, то их количество составит более полутора десятков. Невозможно себе представить темп его творческой жизни, если к 36 годам он успел написать более 400 музыкальных произведений в совершенно разных жанрах, от песни до многочастных симфонических опусов. И многие его произведения еще не дошли до слушателя. Все это сочеталось с его активной концертной деятельностью, где он выступал как исполнитель.

Валерий Белунцов был постоянным автором многочисленных статей по компьютерной тематике в журналах "Компьютерра", "Мир Интернет", "Магия ПК" и др. Преподавал музыкальную информатику, читал лекции во многих зарубежных студиях и университетах (в том числе в Стэнфордском университете в США), работал в разных электронных студиях мира, с 1999 года вел радиопрограммы, посвященные музыке и компьютерам.

В жизни Валерий был скромнейшим и абсолютно безотказным человеком. К нему можно было обратиться в любое время суток и по любому поводу. И нам, его друзьям и соратникам, предстоит сделать все возможное, чтобы его богатейшее творческое наследие нашло свой путь к людям.

*Заслуженный деятель искусств России, вице-президент Ассоциации электроакустической музыки композитор Анатолий Киселев*

**Редакция журнала "Звукорежиссер" выражает соболезнования родным и близким покойного**