



Валерий Белунцов Пентаэдр Камерная музыка

CD-box (2 CD)

Записи 2001, 2006.

Издано при содействии
«Российской газеты».

Продюсер —
Ю. Дмитриюкова.

Этот разносторонне одаренный, симпатичный, улыбочивый и — временами — бородастый человек за свою недолгую жизнь многое успел. Выпускник класса Т.Н. Хренникова в Московской консерватории, композитор (автор более 600 сочинений), поэт и прозаик; радиоведущий, специалист в области компьютерных технологий, Ученый секретарь Ассоциации электроакустической музыки России. Все это — Валерий Белунцов (1969 — 2006).

Он писал, как слышал, — и потому разнообразные элементы его стиля соединены естественностью интонации. «Я никогда не стремлюсь отойти от традиционных средств композиции только ради того, чтобы показать «что-то новое и оригинальное». По-моему, авангард не должен ломать и разрушать существующие традиции, он призван их расширять и углублять...» (В. Белунцов).

24 марта 2007 в Концертном зале ЦМШ «На Кисловке» состоялся концерт-представление двойного альбома камерной музыки Валерия Белунцова «Пентаэдр». Произведения, вошедшие в CD, представляют различные направления камерного творчества: среди них струнный квартет, фортепианная соната, пьесы для виолончели и фортепиано, вокальный цикл, наконец, работы для терменвокса (в ансамбле с фортепиано, а также с ксилофоном и фортепиано).

В программу самого концерта вошли сочинения не только Белунцова, но и его соученика Андрея Попова, а также французского композитора Эжена Боззы (1905—1991). Участвовали исполнители, чьи записи представлены на CD, а также выпускники ЦМШ конца 1980—начала 1990-х и солисты музыкальных коллективов Москвы.