

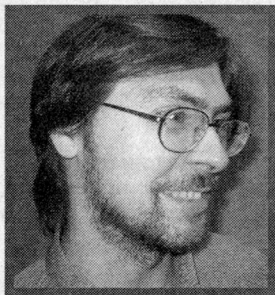
**2 января скорпостижно скончался,  
композитор, пианист, звукоинженер,  
компьютерный журналист**

## **Валерий Олегович БЕЛУНЦОВ**

Ему было только 36 лет.

Валерий Белунцов — воспитанник Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. В 1987 он поступил на композиторский факультет консерватории в класс Т.Н. Хренникова. Как композитор работал в Московском театре «На досках» (с 1991), в Термен-центре электроакустической музыки и мультимедиа (с 1992), на нескольких радиостанциях. Автор ведущий двух передач на «Радио России». Преподавал в Московском музыкальном колледже им. А.Г. Шнитке, где основал специализированный курс «Синтез звука и компьютерные музыкальные приложения».

Как пианист работал в Московском музыкальном театре им. К.С.



Станиславского и В.И. Немировича-Данченко (1996—2001) и в Московском театре-кабаре «Летучая мышь» (1997—2001). С 1995 до конца жизни был ученым секретарем Ассоциации электроакустической музыки при СК России.

Автор около 600 произведений в различных жанрах. Сред них: Симфония, Концерт для оркестра, Фортепианный концерт, четыре фортепианные сонаты, 24 прелюдии и фуги для фортепиано, три струнных квартета, квинтеты для деревянных и для медных духовых, 200 песен на

собственные тексты, более 50 электроакустических пьес...

Валерий Белунцов неоднократно участвовал в международных форумах по электроакустической музыке во Франции, Швейцарии и Германии. Его музыка исполнялась в России, Германии, Дании, Франции, США, Италии, Швейцарии, Аргентине, Бразилии.

Валерий Белунцов — автор 18 книг по различным областям компьютерных технологий, в том числе — по компьютерно-музыкальным технологиям. Опубликовал множество статей в компьютерных и музыкальных периодических изданиях. Автор стихов и повестей на шести языках.

10 февраля, в 40-й день, в Большом зале Московского дома композиторов состоится авторский концерт памяти композитора. В программе — акустические и электронные сочинения В. Белунцова в академическом стиле. В этот же день будет представлена книга стихов В. Белунцова, выпущенная буквально накануне.